



Mainvilliers

Lo'Jo

VENREDI 6 MARS

À 20H30



Rendez-vous
culturels

à Mainvilliers

Printemps - Été 2026

Février · Mars



DANSE. MUSIQUE

Stereø kompás

Mer. 4 fév. à 14h30
Salle des fêtes



THÉÂTRE. HUMOUR

Wally

Ven. 6 fév. à 20h30
Salle des fêtes



RENCONTRE. LITTÉRATURE

Alban Cerisier

Sam. 7 fév. à 17h
Bibliothèque



EXPOSITION. DROITS DES FEMMES

"Les Matriarches"

Du 2 au 7 mars
Salle d'honneur



FEMMES. MATRIARCHES

Nadia Ferroukhi

Sam. 7 mars. à 17h
Bibliothèque



CHANSON. MUSIQUE DU MONDE

Lo'Jo

Ven. 6 mars à 20h30
Salle des fêtes



ATELIER. ILLUSTRATION

"Habille-moi!"

Sam. 14 mars à 14h
Bibliothèque



JEU MASQUÉ THÉÂTRE D'OBJET

Petites géométries

Mer. 25 mars à 14h30
Salle des fêtes

Avril



POP & SCRATCH & FUN CHANSON MÉTISSÉE

Tambour Tambour

Ven. 3 avril à 20h30
Salle des fêtes



LECTURE. POÉSIE

Lectures participatives

Sam. 4 avril à 17h
Bibliothèque

Juin · Juillet



PETITE ENFANCE. ÉVEIL MUSICAL

"Léon le poisson"

Sam. 6 juin à 10h et 10h45
Bibliothèque



CONCERT. BAROQUE

Les Hautbois et bassons célèbrent Philidor

Dim. 14 juin à 16h30
Église Saint-Hilaire



FÊTE. ÉVÈNEMENT

Fête de la Saint-Hilaire

Du 19 au 21 juin
Parc des Vauroux



FÊTE. ÉVÈNEMENT

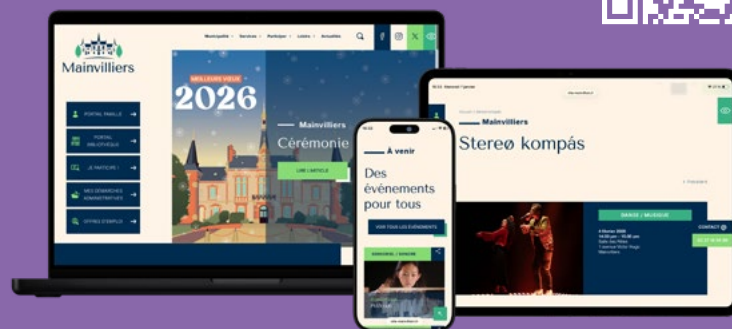
Fête Nationale

Mar. 14 juillet à 11h
Place du Marché

Réservation

Pour certains événements la réservation est conseillée, vous pouvez également bénéficier des tarifs réduits !

Alors n'attendez plus, contactez-nous au 02 37 18 37 25 ou rendez-vous sur ville-mainvilliers.fr



Rendez-vous culturels

à Mainvilliers

Madame, Monsieur,

Avec l'arrivée des beaux jours, la saison culturelle printemps-été 2026 invite les habitantes et habitants de Mainvilliers à partager de nouveaux temps de découverte, de pratique et d'émotion autour de la culture. Cette programmation se déploie comme une parenthèse artistique ouverte à toutes et tous, où la musique, la lecture et la création deviennent des espaces de rencontre, d'écoute et de curiosité.

Parmi les rendez-vous marquants de la saison, la venue de **Lo'Jo** constitue un temps fort attendu. Groupe emblématique de la scène indépendante française, **Lo'Jo** développe depuis de nombreuses années un univers singulier, à la croisée de la poésie, des musiques du monde et d'une énergie libre. Leurs concerts offrent une expérience intense et généreuse, où la force des mots et des sons crée un lien direct avec le public. Cette tête d'affiche incarne l'esprit d'ouverture et de diversité artistique qui traverse la programmation proposée à Mainvilliers.

Autre moment fort de la saison, **Tambour Tambour** propose une immersion musicale rythmée et sensible. Ces trois artistes réunis nous offrent une identité forte portée par des chansons à l'écriture soignée et aux rythmiques solaires, influencées par la world music et leurs racines urbaines.

En parallèle des concerts, la bibliothèque municipale accompagne la saison avec **une série d'ateliers** pensés pour tous les âges. Écriture, lecture, création et découverte rythmeront ces rendez-vous, offrant des temps de pratique et d'échange, et prolongeant l'expérience culturelle au-delà des spectacles.

Tout au long du printemps et de l'été, la saison culturelle de Mainvilliers se dessine ainsi comme une invitation à la découverte artistique, à la participation et au plaisir d'être ensemble. Concerts, ateliers et moments partagés viendront rythmer ces mois lumineux, faisant de la culture un temps de respiration, d'évasion et de lien.



Michèle BONTHOUX,
Maire de Mainvilliers
& Conseillère Régionale



Rita CANALE,
Adjointe au Maire,
chargée de
l'Epanouissement
et de la Culture

© Meng Phu

**DANSE
MUSIQUE**

**Mercrêdi
4
février**
14h30

stereo kompás

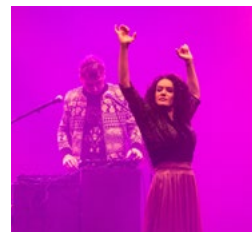
Par les compagnies Le Bleu du Feu
et Bajo el Mar

À partir de 7 ans. Durée 50 min.

Elle est danseuse de flamenco. Il est rappeur, beatboxer et chanteur lyrique.

Au cœur de ce témoignage authentique se rencontrent, se répondent et s'entrechoquent la poésie du rap, l'intensité du flamenco, la pureté des rythmes du hip hop ou du rock et la puissance du chant classique, mais aussi la création musicale en direct avec loopstation... et deux baguettes !

Le travail polyrythmique des deux acolytes saccade le récit, entremêlant leurs percussions respectives, frappes des talons au sol ou beats électroniques. S'invite alors l'improvisation dans l'ADN de ce spectacle généreux et habité, toujours en mouvement tant au niveau sonore que visuel et dégageant une vibrante énergie communicative, 100% vivant !



© Meng Phu

Avec : Lili LEKMOULI
(flamenco, percussions
corporelles, voix), Raphaël
OTCHAKOWSKY (voix,
loopstation, rap et chant
lyrique, percussions)



salle des fêtes

1, avenue Victor Hugo

Réservation au 02 37 18 37 25 ou sur ville-mainvilliers.fr

Tarifs : 3,50€ ; gratuit pour les moins de 16 ans



vendredi
**6
février**

20h30

"Ma distinction" de Wally

À partir de 12 ans.

Récit d'un fils d'ouvrier devenu artiste

Dans ce récit, Lilian DERRUAU relie son vécu de "gosse de prolo" aux idées du sociologue Pierre BOURDIEU. Ne se contentant pas de raconter les souvenirs de sa prime enfance, il dépeint cette France ouvrière des années 70 dans un texte où truculence et autodérision vont de pair.

Longtemps chanteur à tendance drôle sous le nom de Wally, on le retrouve ici dans un tout autre registre : le récit sociologique, mais à sa manière, celle qui suscite le rire avec une pointe de poésie et un paquet d'émotions.

Toujours touchant, Wally nous raconte. Se raconte avec humour et autodérision. Avec tendresse, pudeur, toujours un sourire au coin de l'œil.

"Entre citations philosophiques et anecdotes, fin observateur du réel, Wally nous livre un récit authentique, bouleversant d'humanité, qui touche tous les cœurs." **Centre-Presse**



© Fabien Espinasse

Avec : Wally - Lilian DERRUAU (comédien)



© Fabien Espinasse

Salle des fêtes

1, avenue Victor Hugo

Réservation au 02 37 18 37 25 ou sur ville-mainvilliers.fr

Tarifs : 17€ sur place ; 15€ sur réservation, étudiants et sans emploi ; gratuit pour les moins de 16 ans



samedi
**7
février**

17h

Les Rencontres du samedi

Avec Alban Cerisier

Public adulte et adolescent. Durée : 1h15.

"Je n'ai jamais écrit d'histoire plus vraie".
À la rencontre du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry



À l'issue de la rencontre, dédicace en partenariat avec la librairie L'Esperluète de Chartres.

Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, avec ses 18 millions d'exemplaires vendus en langue française et ses traductions dans plusieurs centaines de langues et de dialectes, est le plus grand succès littéraire du XX^e siècle. C'est un livre écrit pour être transmis, un conte lumineux et mélancolique où l'émotion et la poésie sont au service d'une quête de vérité. Ses phrases sont devenues célèbres, comme "On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux" ou encore "C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante".

Alban CERISIER revient sur l'histoire très particulière de cette œuvre écrite aux États-Unis en 1942-1943 et apporte ses éclairages sur ce qui en fait la vibrante universalité. Ancien élève de l'École nationale des chartes, éditeur, historien, Alban CERISIER occupe la fonction de secrétaire général des Éditions Gallimard.

Bibliothèque Jean de la Fontaine

131, avenue de la Résistance

Entrée libre et gratuite

EXPOSITION DROITS DES FEMMES

du
**2 au
7 mars**

"Les Matriarches"

Exposition photos de Nadia Ferroukhi

Horaires : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Chine, Indonésie, Comores, Mexique, Estonie, France, Kenya, Algérie, Guinée-Bissau, Etats-Unis : la photo-reporter Nadia FERROUKHI est allée à la rencontre de femmes qui structurent la vie économique et sociale de leur communauté tout en assurant la transmission de la lignée, du nom, du patrimoine et de la culture.

Droit à l'éducation, salaire, représentation politique, contraception : ce sont quelques-uns des droits que les femmes ont arraché au cœur des différentes sociétés patriarcales qui dominent le monde. Mais il existe aussi des sociétés, peu nombreuses, qui fonctionnent autrement, où certains pouvoirs clés, tels que la gestion des richesses, l'organisation des cérémonies et les décisions importantes sont aux mains des femmes.

Nadia FERROUKHI en a tiré en 2021 un livre, "*Les Matriarches*", succès en librairie. Ses photos parcourent depuis festivals et expositions partout en France.

Salle d'honneur de la mairie

Place du Marché

Entrée libre et gratuite (pour l'accueil de groupes, contacter le 06 33 38 12 06)

© Nadia Ferroukhi

© Aldo Soares

FEMMES MATRIARCHES

samedi
**7
mars**

17h

Les Rencontres du samedi

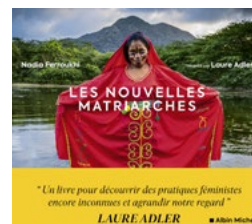
Avec Nadia Ferroukhi

Public adulte et adolescent. Durée : 1h15.

Pour son livre *Les Nouvelles matriarches* des éditions Albin Michel de 2025. Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Après le succès retentissant de son 1^{er} volume, Nadia FERROUKHI poursuit son voyage à travers le monde : de l'Inde à la Colombie, du Ghana au Cambodge ou encore du Kenya à la Mauritanie, à la rencontre de sociétés dans lesquelles les femmes tiennent une place importante et centrale au sein de leur communauté afin de conserver leur mémoire pour les générations futures, alors que nombre d'entre elles voient leurs traditions et leur culture menacées.

Nadia FERROUKHI, née d'une mère tchèque et d'un père algérien, a grandi dans un esprit nomade sur plusieurs continents. Photo-reporter pour la presse française et internationale, elle a exposé son travail dans de prestigieux festivals et musées comme celui du Quai Branly. Son premier volume, *Les Matriarches*, a obtenu le Prix des libraires du livre d'art et du beau livre.



À l'issue de la rencontre,
dédicace en partenariat
avec la librairie L'Esperluète
de Chartres.

Bibliothèque Jean de la Fontaine

131, avenue de la Résistance

Entrée libre et gratuite



© Nadia Ferroukhi

Nadia FERROUKHI sera
présente à l'exposition le
samedi 7 mars après-midi.

CHANSON MUSIQUE DU MONDE

Vendredi
6
mars

20h30

Lo'Jo

Découverte du mélange des instruments

De leur Anjou natal à tous les continents, des instruments traditionnels au rock, Lo'Jo a toujours su passer de la feuille blanche à la poésie.

Emmené par ses fondateurs Denis PÉAN et Richard BOURREAU, sublimé par les voix divines des sœurs Yamina et Nadia NID EL MOURID, porté par le groove du bassiste Alex COCHENNEC, Lo'Jo surprend encore et toujours à chaque album comme l'évoque le Guardian. Chaque disque est une réinvention : *Feuilles Fauves* n'y fait pas exception.

Par ses traditions musicales absorbées lors de leurs innombrables voyages, comme par ses collaborations prestigieuses : de Robert WYATT à Tony ALLEN, Robert PLANT, Tinariwen, Erik TRUFFAZ, ou encore Archie SHEPP... L'utopie Lo'Jo a le pouvoir d'hypnotiser et de ravir à chaque morceau (Billboard).

"Pour un voyage envoûtant où chaque titre est un nouveau réveil". FIP

"Feuilles fauves, les mélodies oniriques de Lo'Jo". Télérama



©Claire Huteau

Avec : Denis PEAN (chant / piano), Yamina NID EL MOURID (batterie / chant / kamele ngoni), Nadia NID EL MOURID (chant / percussions), Richard BOURREAU (violin / alto), Alexandre COCHENNEC (basse / contrebasse / Synthé basse).

Salle des fêtes

1, avenue Victor Hugo

Réservation au 02 37 18 37 25 ou sur ville-mainvilliers.fr

Tarifs : 17€ sur place ; 15€ sur réservation, étudiants et sans emploi ; gratuit pour les moins de 16 ans

ATELIER ILLUSTRATION

samedi
14
mars

14h

Les Rencontres du samedi

Avec Junko Nakamura

Enfants à partir de 4 ans accompagnés
d'un parent. Durée : 2h30.

Atelier "Habile-moi !"

Junko NAKAMURA est une illustratrice reconnue pour ses magnifiques albums qui donnent envie de plonger dans ses intérieurs chauds et pleins de douceur. L'atelier qu'elle vous propose consistera à créer un livre méli-mélo sur le thème des saisons : les enfants vont dessiner les habits de personnages animaux avec des vêtements aux motifs variés selon les saisons. En mélangeant les pages, vous obtiendrez des combinaisons inattendues !

Née et ayant grandi à Tokyo, Junko NAKAMURA était fascinée par les livres illustrés. Au Japon, elle commence les Beaux-arts avant de partir s'installer à Paris. Elle s'intéresse à l'estampe, apprend la gravure sur métal puis se consacre à l'illustration. Si Junko NAKAMURA privilégiait le noir et blanc dans sa pratique de la gravure, son travail de coloriste est ensuite remarqué par les éditeurs. Pour cette illustratrice, chaque image est l'occasion d'expérimenter et de varier les techniques.



À 16h30 : dédicace en partenariat avec la librairie L'Esperluète de Chartres.

Bibliothèque Jean de la Fontaine

131, avenue de la Résistance

Réservation au 02 37 21 84 57 ou sur ville-mainvilliers.fr

Entrée gratuite

JEU MASQUÉ THÉÂTRE D'OBJET

**Mercredi
25
mars**

14h30

Les Petites Géométries

Par la compagnie Juscomama

Spectacle familial à partir de 3 ans. Durée : 35 min.

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions...

Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer. Un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits !

"Une création jeune public extraordinaire de poésie, de drôlerie, de délicatesse, d'une simplicité, d'une originalité et d'une virtuosité qui forcent le respect et conquièrent toutes les générations [...] On est littéralement bluffé par tant de talent et de créativité." Marie PLANTIN, Pariscope

Une première séance sera exclusivement jouée aux classes scolaires le mardi 24 mars.



© Martin Argyroglo

Avec : Justine MACADOUX et Coralie MANIEZ.



© Martin Argyroglo

Salle des fêtes

1, avenue Victor Hugo

Réservation au 02 37 18 37 25 ou sur ville-mainvilliers.fr

Tarifs : 3,50€ ; gratuit pour les moins de 16 ans

© Syrano TT

**Vendredi
3
avril**

20h30

"Tambour tambour"

Avec Barcella, Ordœuvre et Syrano

TAMBOUR TAMBOUR, c'est l'association naturelle et inspirée de trois artistes lumineux : Barcella, Ordœuvre et Syrano. Hommes de scènes accomplis, ils nous offrent une identité forte portée par des chansons à l'écriture soignée et aux rythmiques solaires, influencées par la world music et leurs racines urbaines.

Leur musique, c'est un métissage riche qui va de la sensibilité héritée de la chanson française à la légèreté de la pop FM, en passant par l'exigence du rap et l'authenticité des musiques traditionnelles. Le français y croise l'anglais ou le lingala, et l'électro pointue se mêle aux percussions tribales, les mélodies y sont fédératrices et joyeusement efficaces. Ce mix inventif est à l'image de leur collaboration : c'est créatif, c'est coloré, ça virevolte, ça cogne, ça libère, et l'alchimie opère.

"Tambour Tambour, quand la chanson française croise le hip-hop". Dernières Nouvelles d'Alsace

"Des chansons festives et solaires... qui font du bien." JDS



© Syrano TT

Avec : Barcella (instruments, chant), Ordœuvre (DJ) et Syrano (chant).

Salle des fêtes

1, avenue Victor Hugo

Réservation au 02 37 18 37 25 ou sur ville-mainvilliers.fr

Tarifs : 17€ sur place ; 15€ sur réservation, étudiants et sans emploi ; gratuit pour les moins de 16 ans

samedi
4
avril

17h



L'association Le Chien qui parle a vu le jour à Chartres, à l'initiative d'un groupe de six poètes euréliens soucieux d'initier les publics à la diversité des écritures contemporaines. Elle organise des rencontres avec des auteurs et des autrices dans le cadre de lectures à voix haute.

Un moment convivial autour d'un buffet vous sera proposé à l'issue des lectures.

Bibliothèque Jean de la Fontaine

131, avenue de la Résistance

Entrée libre et gratuite

Les Rencontres du samedi

Avec Christophe Jubien et Simon Martin, de l'association "Le Chien qui parle"

Tout public. Durée : 1h15.

Lectures participatives de poésie.
Dans le cadre du Printemps des Poètes 2026.

Christophe JUBIEN et Simon MARTIN vous proposent d'entrelacer vos poésies à celles qu'ils ont écrites à l'occasion d'une soirée participative. Leurs textes se mêleront à ceux que vous aurez envie de lire à voix haute, qu'elles soient vos poésies préférées ou bien celles sorties de votre imagination. Ce seront vos participations qui créeront un temps fort de partage pour fêter le retour du printemps.

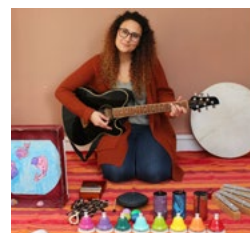
Christophe JUBIEN anime des émissions dans une radio locale. Il y a une trentaine d'années, il s'est mis à l'école buissonnière de la poésie. Depuis, il a publié une trentaine de recueils de poésie, dont *Sur la pointe des pieds*, aux éditions Motus. Simon MARTIN a publié une douzaine de livres, principalement de poésie, dans plusieurs maisons d'édition. Son dernier ouvrage, *Diatomées ô Diatomées*, paraît en février 2026 aux éditions de L'Herbe qui tremble.

© Emily Gray

© Julie Mathieu

samedi
6
juin

10h et 10h45



© Julie Mathieu

Conte musical "Léon le poisson"

Avec Julie Mathieu de JM Vibr'ensemble

De 0 à 3 ans. Durée : 40 min.

Spécialiste de la petite enfance et passionnée de musique, Julie MATHIEU, éducatrice de jeunes enfants libérale, propose un atelier pour les tout-petits, à mi-chemin entre le spectacle et l'éveil musical. L'invitation au voyage débute par un temps d'écoute : plongez avec joie dans l'imaginaire grâce à Léon le poisson, qui vous emmène dans le vaste océan à la recherche de son amie Capucine.

Ce récit, ponctué de mélodies, captive les plus petits tout en douceur. Puis vient un temps de partage et de découverte : Julie MATHIEU vient à la rencontre des enfants pour chanter leurs comptines préférées et explorer ensemble un répertoire varié. Ce moment privilégié se clôture par une manipulation libre des instruments, favorisant l'échange et la curiosité sensorielle.

Découvrez son univers : www.jm-vibreensemble.fr

Bibliothèque Jean de la Fontaine

131, avenue de la Résistance

Réservation au 02 37 21 84 57 ou sur ville-mainvilliers.fr

Entrée gratuite

CONCERT BAROQUE



© HBN Dangeau-MD

**Dimanche
14
juin**

16h30

Les Hautbois et bassons célèbrent Philidor

Tricentenaire de la naissance
de Philidor François André Danican

Concert présenté par l'association Euréliades et
la Ville de Mainvilliers.

La famille Philidor prend une place majeure dans le milieu musical de la 2^{ème} partie du 17^e siècle et début du 18^e siècle, autant que la famille Hotteterre. Cette place est due à la fois au nombre important de ses représentants, mais particulièrement à la diversité et à la singularité de ses musiciens, avec Jean DANICAN, André DANICAN, Pierre DANICAN, Anne DANICAN et François-André DANICAN PHILIDOR, pour ne citer qu'eux.

Ce 300^{ème} anniversaire de la naissance de François-André DANICAN PHILIDOR, est donc l'occasion de valoriser tous ces styles musicaux remarquables et le sien en particulier. L'association Euréliades rend hommage à ce multi-instrumentiste (hautbois, basson, etc) des mousquetaires du Roi, de la Grande Écurie ou de la Chapelle Royale, mais aussi compositeur et joueur d'échecs d'exception.

Avec La bande des hautbois
et bassons d'Eure-et-Loir :
F.A.D. PHILIDOR, André et
Pierre DANICAN PHILIDOR,
J.B. LULLY, A. CAMPRA,
M.A. CHARPENTIER ;
et des percussions.



Église saint-Hilaire

3, rue Esther Villette

Entrée libre avec participation

© Studios Pichet

du
**19 au
21 juin**

FÊTE ÉVÈNEMENT

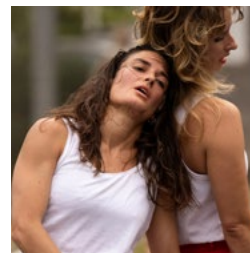


Fête de la saint-Hilaire

La Ville de Mainvilliers et les associations mainvilloises organisent, autour du 3^{ème} week-end de juin, la Fête de la Saint-Hilaire.

Du vendredi soir jusqu'au dimanche, de nombreux événements sont programmés : arts plastiques, arts culinaires spectacles circassiens, groupes de musique, spectacles de rue, bal, village enfants (cirque, jeux, structures gonflables, activités ludiques), course cycliste.

Plus d'infos fin mai sur le programme des événements disponible dans les lieux publics, chez les commerçants mainvillois et sur ville-mainvilliers.fr



© Studios Pichet

Parc des Vauroux

1, rue Salvador Allende

Entrée libre et gratuite

**Mardi
14
juillet**

Fête Nationale

**Rendez-vous pour commémorer ensemble,
la Fête Nationale.**

Un spectacle de rue familial et tout public vous sera proposé, suivi d'une aubade et d'un pot convivial musical.

Plus d'infos début juin dans la revue municipale "Mainvilliers le Mag" et sur le site de la Ville : ville-mainvilliers.fr



© David Titefaine

École Émile Zola

Place du Marché

Entrée libre et gratuite

Programmation micro-folie

Mars : un mois pour l'égalité

- Mercredi 11, à 14h : "Camille Claudel" - atelier créatif
- Mercredi 13, à 17h45 : "Camille Claudel" - raconte-l'Art
- Mercredi 18, à 14h : "Héroïne de la science" - atelier STEMpathique
- Mercredi 25, à 14h : "Louise Bourgeois" - atelier créatif

Avril : créatures imaginaires

- Mercredi 8, à 14h : "Poisson hybride" - atelier créatif
- Vendredi 10, à 17h45 : "Gustave Moreau" - raconte-l'Art
- Mercredi 29, à 14h : "Mobile de la mer" - atelier créatif

Mai : autour du musée

- Mercredi 13 : "Musée en mains" - atelier créatif
- Mercredi 20, à 14h : "Musée augmenté" - atelier STEMpathique
- Vendredi 22, à partir de 17h45 et 19h : "Spécial nuit des musées" - animations familles et Renc'Art
- Mercredi 27, à 14h : "Méli-Mélo Muséal" - atelier créatif

Programmation micro-folie

Juin : guinguette en folie

- Mercredi 10, à 14h : "Lumières de fête" - atelier créatif
- Mercredi 17, à 14h : "Lumière intelligente" - atelier STEMpathique
- Vendredi 19, à 17h45 : "Fête et guinguette" - raconte-l'Art
- Mercredi 24, à 14h : "Un canotier" - atelier créatif

Programmations spéciales vacances scolaires

DATES ET HORAIRES À DÉTERMINER

- Février : "Un tour sur la banquise"
- Avril : "Animaux rigolos"

Micro-Folie

La Micro-Folie est un dispositif culturel de proximité offrant un accès ludique aux œuvres sous forme de Musée numérique et des activités complémentaires tout au long de l'année.

SCOLAIRES ET GROUPES : le musée numérique accueille les scolaires et groupes gratuitement du mardi au vendredi. Un café-rencontre avec les médiateurs est proposé aux enseignants en septembre pour découvrir les visites et ateliers de l'année et s'inscrire.

ADULTES : la Micro-Folie propose également des activités pour adulte avec des conférences d'histoire de l'art, les Renc'Arts et des ateliers maker "L'art de riens" (*Gratuit - Réservation obligatoire*).

FAMILLES : pour les familles, elle propose avec les Raconte-l'Art, une introduction thématique à l'histoire de l'art accessible à tous, autour d'une histoire et d'un petit atelier créatif. Les ateliers du mercredi, invitent les parents et les enfants à partager un moment créatif de 14h à 16h (*Gratuit - Réservation obligatoire*).

Centre socio-éducatif

Réservation : au 02 37 21 91 97
ou au 137, avenue de la Résistance
Entrée gratuite





Plan d'accès

- ① Salle des fêtes : 1 avenue Victor Hugo
- ② Bibliothèque : 131 avenue de la Résistance
- ③ Mairie / Centre-ville : place du Marché
- ④ Église Saint-Hilaire : 1 rue Esther Villette
- ⑤ Parc des Vauroux

Brochure culturelle de Mainvilliers Printemps - Été 2026

Directrice de publication : Michèle Bonthoux

Réalisation : Service communication

Hôtel de Ville, Place du Marché

CS 31101 - 28305 Mainvilliers Cedex

Tél : 02 37 18 56 80

Courriel : mairie@ville-mainvilliers.fr

Distribution : Régie de quartiers

"Reconstruire ensemble"

2 avenue de Bretagne

28300 Mainvilliers

Tél : 02 37 36 35 30

Tirage à 4.000 exemplaires

Impression : Imprimerie Lio

9, rue des Blés d'Or - 85400 Luçon

Tél. 02 51 27 95 83



Démarche de diminution
de l'impact environnemental

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement.
Ne pas jeter sur la voie publique.

N° de licences d'entrepreneur

de spectacles vivants :

PLATESV-R-2023-002659

PLATESV-R-2023-002660

